

Schule und Universität

Musikvermittlungs-Projekte 2011 in der Wiener Kammeroper

Die Wiener Kammeroper und Schulen aus Wien, Niederösterreich und dem Burgenland setzen einen Bildungsimpuls: Schüler, Lehrer – aber auch Erwachsene – profitieren von einem völlig neuen Zugang zur Oper.

Für wen sind die Workshops verfügbar? Was vermitteln sie?

LehrerInnen:

- Besuch der Workshops
- Bereitstellung einer Lehrermappe mit Materialien für den Unterricht durch die Wiener Kammeroper
- Opernbesuch mit den SchülerInnen
- Aufwertung der alltäglichen Arbeit in den Schulen und schulinterne bzw. –externe stärkere Wahrnehmung derselben

SchülerInnen:

- Zugang zu unbekannter, neuer Musik (klassische und zeitgenössische Oper)
- Kreative Bereicherung des Unterrichts
- Opernbesuch

Opern-Workshops können auf Anfrage und in adaptierter Form auch für Erwachsene und Unternehmen angeboten werden.

Die Workshops

die kunst der stunde

„die kunst der stunde“ geht davon aus, dass sinnvolle Kunsterfahrung in der Entwicklung neuer, individueller Interpretationen des Kunstwerks besteht. Für den Zugang zu „fremder“, unbekannter Musik wählt „die kunst der stunde“ eigene künstlerische Aktivitäten der SchülerInnen. Dieser Workshop wird unter der Leitung von Martin Sigmund von Studierenden der Wiener Musikuniversität speziell für die Wiener Kammeroper entwickelt. Die Workshops in der Wiener Kammeroper richten sich an SchülerInnen ab 10 Jahren und Erwachsene. Sie arbeiten konkret mit Musik und Inhalten der angebotenen Opern.

Die Partnerschaften und Kooperationen

Die Wiener Kammeroper präsentiert dieses Projekt in Zusammenarbeit mit den Freunden der Wiener Kammeroper und dem Institut für Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, mit Unterstützung von kulturkontakt AUSTRIA, dem Musikpädagogischen Zentrum mpz, der Stadtschulräte Wien, Niederösterreich und Burgenland sowie der Koordinationsstelle für musikalische Bildung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur.

die kunst der stunde

Die Wiener Kammeroper unterstützt mit Ihrem Musikvermittlungsprojekt die Projektarbeit in den Schulen

Musiklehrerinnen und -lehrer leisten in den Schulen großartige Arbeit.

Doch wer bekommt das schon mit?

Über die Qualität unserer Schulen diskutieren in der Öffentlichkeit Menschen, deren eigene Schulzeit schon Jahre zurückliegt, und die jugendlichen Schülerinnen und Schüler sind zu Hause - ihrem Alter entsprechend - meist sehr wortkarg:

"Wie war´s heut in der Schule?" "Hm, ok."

Dieses Projekt soll für alle sichtbar machen, was Lehrerinnen und Lehrer leisten, wie viel Kompetenz und Kreativität in ihrem ganz alltäglichen Unterricht steckt.

Die Wiener Kammeroper unterstützt die LehrerInnen mit einem besonderen Workshop, einer umfangreiche Materialienmappe für den Unterricht und einer eigenen Schülervorstellung.

Stationen des Projekts:

- Ouverture
- 1. Akt: Workshop
- 2. Akt: Unterricht
- 3. Akt: Oper
- Finale

Ouverture

Gemeinsamer Projektstart, Etablierung einer Partnerschaft. Mo, 21.02.2011, Wiener Kammeroper

Alle Beteiligten, Lehrerinnen und Lehrer, MitarbeiterInnen der Wiener Kammeroper, das Team von "die kunst der stunde" und Vertreter des Instituts für Musikpädagogik treffen sich zum Projektstart in der Wiener Kammeroper. Gegenseitiges Kennenlernen, die Erklärung des Projektablaufs und der Austausch von Wünschen und Ideen stehen auf dem Programm.

1. Akt: Workshop

"die kunst der stunde" - Arbeit mit Musik und künstlerischen Medien in der Wiener Kammeroper Mo, 21.03.-25.03.2011 (2stündiger Termin nach Wahl), Wiener Kammeroper

Die Schulklassen besuchen den Workshop "die kunst der stunde" in der Wiener Kammeroper. Dort ist für sie eine spannende Erlebniswelt vorbereitet, in deren Mittelpunkt Musik aus der Oper "Le pauvre matelot" von Darius Milhaud steht. Dabei geht es nicht um Erklärungen oder Lernstoff, sondern um das Eintauchen ins Erlebnis und um die individuelle Begegnung und Interpretation. Ein eigener Workshoptermin ist nur für die Lehrerinnen und Lehrer reserviert, damit sie auch selbst einmal ungestört "die kunst der stunde" genießen können.

2. Akt: Unterricht

Lehrerinnen und Lehrer arbeiten in der Schule April 2011, in der Schule

Dieser Akt steht bewußt im Zentrum: Im Unterricht bereiten die Lehrerinnen und Lehrer ihre Klassen auf den Besuch der Oper vor. Dafür erhalten sie wieder die beliebte Materialien-Mappe der Wiener Kammeroper: Anregende Unterrichtsthemen und spannende Informationen zu den beiden Opern.

Darius Milhaud: Le pauvre matelot (in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln)

George Antheil: Venus in Africa (in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln)

Ob ganz normale Unterrichtsstunde, Stundensequenz oder fächerübergreifendes Projekt - hier wissen die Lehrenden selbst am besten, was ihre Klassen brauchen. Jeder Beitrag ist wertvoll und wird anerkannt.

Die Wiener Kammeroper unterstützt die LehrerInnen im Rahmen ihrer Möglichkeiten bei der Umsetzung ihrer Projekte.

3. Akt: Oper

Begegnung mit dem Stück im Ganzen - Vorstellung in der Wiener Kammeroper Fr, 20.05. oder Mi, 25.05.2011

Die Schüler besuchen die Vorstellung in der Wiener Kammeroper und erleben die Opern live.

Finale

Auswertung, Sicherung des Ertrags, gemeinsamer Abschluss Mo, 06.06.2011, Wiener Kammeroper

Wieder treffen sich alle Beteiligten in der Wiener Kammeroper. Die Lehrerinnen und Lehrer berichten über ihre Unterrichtsarbeit. Ihre unterschiedlichen Ideen und Arbeitsweise ergeben eine beeindruckende Vielfalt. Die Kompetenz der Musiklehrer wird auf der Website der Wiener Kammeroper und gegebenenfalls in einer Ausstellung für die Öffentlichkeit präsentiert.

Anerkennung und Auswertung (= Wertschätzung) durch Experten des Instituts für Musikpädagogik.

Das Angebotspaket

Für Lehrende: 21. März 2011, 17.00-20.00 – Workshop „die kunst der stunde“

Das Erlebnis zum Kennenlernen und einmal selbst Genießen für Lehrende, KunstvermittlerInnen und Presse.

Lehrermappe

Umfangreiches Paket von Unterrichtsmaterialien für die Vorbereitung auf den Besuch der Oper (Kopiervorlagen, Kommentar der RegisseurIn; BühnenbilderIn usw.). Sie erhalten in der Bar der Wiener Kammeroper eine persönliche Einführung in die Materialien, während Ihre Schulklassen den Workshop besuchen.

Für Schulklassen: 22. bis 25. März 2011 – Workshop „die kunst der stunde“

Ein zweistündiger Termin nach Wahl. Täglich stehen drei Zeiten zur Auswahl:

- 09-11 Uhr
- 12-14 Uhr
- 15-17 Uhr

Zusätzliche Termine am 21. März bitte auf Anfrage.

Besuch der Opern „Le pauvre matelot“ & „Venus in Africa“

Schülervorstellungen am 20. Mai oder 25. Mai, jeweils 10.30 Uhr

Alternativ sind auch Besuche der regulären Abendvorstellungen um 19.30 Uhr möglich (siehe Spielplan).

Der Sonderpreis: 5,- Euro pro SchülerIn

für das gesamte Paket. BegleitlehrerInnen erhalten eine Freikarte

Anmeldung: bis spätestens **7. März 2011** bei Brigitte Hajek,
Kasse der Wiener Kammeroper, Mo- Fr 12-18 Uhr, Tel 01/512 01 00 – 77,
Email ticket@wienerkammeroper.at

Diese **Produktion** (wahlweise Schülervorstellung oder Abendvorstellung) kann auch **ohne Workshop** zu folgenden Konditionen gebucht werden: Buchung bis spätestens 10. Mai bei der Kasse der Wiener Kammeroper (siehe oben). Die Inanspruchnahme des Sonderpreises erfordert eine Mindestanzahl von 20 SchülerInnen. Sonderpreis von 5,00 Euro pro SchülerIn plus BegleitlehrerIn (Freikarte).